

Какие книги читать детям 2-3 лет

В 2-3 года ребенок уже воспринимает книжки не просто в качестве интересных предметов, он начинает постепенно осознавать смысл описанных историй, понимать сюжет, выражать свое мнение по поводу услышанного и увиденного. Самое время приступать к более серьезному и осмысленному чтению!

Зачем нужны книжки детям?

Казалось бы, мир для двух-, трехлетних малышей и так полон сюрпризов, открытий, новинок – только успевай смотреть по сторонам. Зачем еще нагружать ребенка дополнительным источником информации таким, как книга? Оказывается, что в таком возрасте книжка выступает не только источником чего-то нового (новой истории, новой сказки, новых героев), но и удобным средством для других целей:

- Книжка учит новому в интересном сказочном оформлении, с картинками, с голосом родного человека и участием взрослого в познавательном процессе. Родитель берет активное участие в чтении, направляет, подчеркивает, акцентирует внимание на важных моментах, помогает усвоить, понять прочитанное.
- Книга учит правильному поведению, а также позитивным поступкам. В сказочной форме она подводит ребенка к пониманию добра-зла, что хорошо-плохо.
- Это развлечение, проведение времени с близкими.
- У малыша закладываются основы устной речи, формируется словарный запас.

Полезно будет обсудить с малышом все прочитанное или отдельные рассказы, стихи. Надо выяснить, понял ли он, что происходило, а также последовательность действий и логику поступков. Чем меньше малыш, тем чаще надо делать остановки.

От того, насколько ответственно подойдет взрослый к выбору материала для чтения зависит, какие дальше книги будет читать ребенок. Эти первые детские книжки прививают хороший художественный вкус, развивают желание читать, узнавать новое.

Как читать?

- Превратите чтение в приятный малышу ритуал. Например, делайте это перед сном, после завтрака или перед дневным сном. Большую роль играет обстановка – красивые подушки, мягкое одеяло, любимые игрушки, красивая лампа создают ощущение уюта, безопасности, спокойствия и усиливают приятное впечатление от чтения.
- Читайте одно и то же произведение много раз, если этого просит ребенок. Такая просьба говорит о том, что именно эта книга нашла отклик в душе малыша. Используйте повторное чтение для развития воображения и творческого мышления - просите ребёнка продолжить предложение или придумать свой конец знакомой сказки.
- Не бойтесь братья за тексты с незнакомыми, как вам кажется, ребенку словами. Значение многих слов в сказках и стихотворениях дети понимают интуитивно, из контекста. Чем больше новых слов встречается в тексте, тем интенсивней будет расширяться словарный запас ребенка.

Что читать?

- Добрые и поучительные народные сказки
- Авторские сказки классиков детской литературы
- Стихотворения и сказки в стихах
- Стихотворные загадки
- Рассказы о природе и животных

Как выбрать?

Сейчас разнообразие книжек огромно: издательства выпускают красивые, красочные материалы. Их приятно рассматривать, а не только читать. Но с другой стороны теперь выбрать действительно хорошую книгу стало намного сложнее. Чтобы подобрать полезную книжку, которую малыш захочет читать, надо принять во внимание такие моменты:

- **Сюжет и лаконичность.** В таком возрасте длинные сюжеты утомляют. Малыш может забыть персонажей, начало истории, другие события, особенно, если читают несколько дней. Сюжет рассказов должен быть понятным, простым, логичным. Тогда родителю будет легче объяснять причинно-следственные связи в сюжете, а потом – в жизни. Бросил – разбил, толкнул – обидел, потерял – остался без этого. Хорошо работают повторяемые сюжеты. Например, всем известный Колобок, который разговаривал с каждым, кого встретит. Это помогает детям быстрее запоминать, а также – им очень нравится эта неспешная повторяющаяся последовательность.
- **Иллюстрации.** Ребенку хочется видеть красивое, естественное, понятное. У двухлетки не так сильно развито воображение, чтобы представлять себе героев или события

самостоятельно. Картинки нужны, чтобы помогать ему переводить слова в живое представление.

- **Реалистичность.** Истории должны быть реальными, такими, какими могли бы быть в обычной жизни. У персонажей – понятные эмоции, а поступки, которые они совершают – логичны и просты. Сказочности в повествовании и иллюстрациях должно быть достаточно, чтобы книжка не была скучной. Однако, при этом не отрывать суть истории от реальности.
- **Классика.** Сначала лучше начинать с проверенной временем классики. То есть произведения тех лучших авторов детской литературы, которые давно уже внесены в разряд рекомендуемых для прочтения. Дальше можно постепенно подключать современных авторов, различные сборники, книжки с алфавитом. Также начинайте готовить трехлетку к саду при помощи развивающих книг.
- **Качество печати, бумаги.** К сожалению, чем качественнее печать и передача цветов, тем дороже будет стоить издание. Но не стоит скупиться: опасные полиграфические краски могут вредить здоровью малыша как запахом, так и оставаться на ладошках. Некачественное производство заставит вас чаще выкидывать старые, а затем покупать новые книги, поэтому в результате никакой экономии не будет.

Прежде чем показывать книжку малышу, взрослому надо самому полистать. Это нужно для того, чтобы оценить, насколько качественно выполнены картинки, интересны ли тексты, нет ли ошибок и будет ли она полезна.

- Издания с простыми, качественно выполненными и соответствующими тексту иллюстрациями на каждой странице.

- Произведения с лаконичным и содержательным текстом, ограниченным количеством героев и простой сюжетной линией.
- Книги, неподвластные времени. Ориентируйтесь на собственные воспоминания, подумайте, какие произведения запомнились вам из детства.
- Прочные и не слишком дорогие для вас издания – дети в 2-3 года еще не осознают, насколько легко повредить книгу.

Пушкин хорошо и правильно сказал: «Чтение – вот лучшее учение!». А если говорить о чтении детям, то это еще и способ скоротать скучную дорогу, и развлечение, и общение, и развитие фантазии, и возможность привить ребенку хороший вкус и еще много чего.

Каждому родителю хочется, чтобы его ребенок обладал такими качествами, как доброта, честность и ответственность, любовь и забота, чуткость и нежность. И на наше родительское счастье мы можем получить поддержку в мире культуры. Одним из культурных средств в развитии ребенка является книга. Книга может учить и развлекать, ставить задачи и позволять искать на них решения.

Читайте так, чтобы было интересно

Если ребенок не любит процесс чтения и новые книжки – значит, взрослый делает что-то не так. Помимо самой книги, немаловажную роль играет то, как декламирует родитель.

Поэтому взрослые, когда читают малышам, должны:

- **Интересоваться процессом чтения и сюжетом** не меньше самого малыша. Стоит отложить свои дела (особенно гаджеты). Надо выделить время для общения с ребенком и книжкой. Своими эмоциями, комментариями от прочитанного, родитель тоже добавляет красочности в воображаемый мир прочитанной книжки.
- **Общаться.** Параллельно обсуждайте сюжет, испытания, которые проходит герой, что он видит или чувствует. Это помогает малышу сделать мир книжки еще более реалистичным и интересным, а сам процесс чтения – настоящим праздником.

- Пусть малыш **активно слушал**. Надо, чтобы он задавал вопросы, комментировал, показывал картинки. Все это говорит о его вовлеченности, а не о том, что он не умеет слушать или молчать.

Если же ребенок устал, хочет спать, не в настроении, то лучше отложить чтение на другое время. Также можно почитать легкий материал «для засыпания» или стишки-потешки. Не заставляйте ребенка заниматься с книжками, если он этого не хочет. Чтение должно вызывать только приятные эмоции.

СПИСОК КНИГ ДЛЯ ДЕТЕЙ 2-3 ЛЕТ.

НАРОДНЫЕ СКАЗКИ

Выбирая народные сказки, отдавайте предпочтение добрым историям, поскольку дети в этом возрасте очень впечатлительны и могут испугаться, если сказка страшная.

ЛУЧШИЕ НАРОДНЫЕ СКАЗКИ ДЛЯ ДЕТЕЙ 2-3 ЛЕТ:

Репка, Курочка Ряба, Колобок, Теремок, Заюшкина избушка, У страха глаза велики, Маша и медведь, Три медведя, Петушок и бобовое зернышко, Бычок смоляной бочок, Гуси-лебеди, Лиса и журавль, Заяц-хвоста, По щучьему веленью, Лиса и тетерев, Вершки и корешки, Лисичка-сестричка и волк, Лисичка со скалочкой, Крылатый, мохнатый да масленый, Петушок – Золотой гребешок, Рукавичка, Пузырь, Соломинка и Лапоть, Петушок и курочка, Зимовье зверей, Коза-дереза, Два жадных медвежонка, Три поросенка, Бабушка, внучка, да курочка, Волк и коза, Как собака друга искала, Крошечка-хаврошечка, У солнышка в гостях, Царевна-лягушка.

Сказки русских авторов

В 2-3 года еще рано читать малышам сказки о волшебстве, принцах и принцессах, сказочных существах и неведомых краях. Лучший выбор для детей этого возраста – сказки в стихах и короткие классические сказки с линейным сюжетом и простыми героями – людьми или животными. Помимо классиков детской литературы и европейских сказочников, чьи произведения пересказывают детям уже не одну сотню лет, стоит также обратить внимание на сказки детских зарубежных авторов XX века, переведенные на десятки языков. Качественные современные издания иностранных книг выручают родителей, которые задаются вопросом «Что бы еще почитать?», когда русская детская классика уже зачитана до дыр, и прививают детям хороший вкус и интерес к чтению.

ЛУЧШИЕ СКАЗКИ РУССКИХ АВТОРОВ ДЛЯ ДЕТЕЙ 2-3 ЛЕТ:

- Корней Чуковский-Муха-Цокотуха, Тараканище, Телефон, Мойдодыр, Краденое солнце, Айболит, Федорино горе, Бармалей, Путаница, Цыпленок.
- Владимир Сутеев-Под грибом, Яблоко, Цыпленок и утенок, Три котенка, Терем-теремок, Разные колеса, Петух и краски, Палочка-выручалочка, Мышонок и карандаш, Мешок яблок, Кто сказал мяу?, Кот-рыболов, Кораблик, Про бегемота, который боялся прививок.
- Григорий Остер-Котенок по имени Гав, Одни неприятности, Спускаться легче, Где лучше бояться?, Середина сосиски, Так не честно, Хорошо спрятанная котлета, Меня нет дома, Эхо, Тень все понимает, Секретный язык, Будем знакомы, Приключения Пифа.

- **Геннадий Цыферов**– Жил на свете слоненок, Паровозик Чу-Чу, Как стать большим, Кто кого добрее, Как ослик купался, Пирог, Глупый лягушонок, Дневник медвежонка, Живой мотоцикл, Как лягушки чай пили, Когда не хватает игрушек, Мишкина труба, Надо подумать, Облака, Облачковое молочко, Одинокий ослик, Паровозик из Ромашково, Пароходик, Петушок и солнышко, Про слоненка и медвежонка, Пугало, Сладкий домик.
- **Михаил Пляцковский** – Босолапки на кожаном ходу, Букашка, которая хотела стать большой, Длинная шея, Ежик, которого можно погладить, Жужуля, Зелёный лягушонок и жёлтая кувшинка, Как две лисы нору делили, Как ослик Алфавит учился уважать старших, Как утенок Крячик свою тень потерял, Разноцветные зверята, Солнышко на память.
- **Борис Заходер**– Почему рыбы молчат, Хрюк на елке, Мишка-топтыжка, Русачок.
- **Владимир Даль**- Девочка Снегурочка, Про мышку-норышку, Журавль и цапля, Рак перехитрил лису, Лиса-лапотница, Лиса и Заяц, Лиса и Медведь, Привередница.
- **Виталий Бианки**-Лис и мышонок, Как Лис Ежа перехитрил, Теремок, Хитрый Лис и Умная Уточка, Первая охота, Терентий-Тетерев, Лис и мышонок, Аришка-трусишка, Хвосты.
- **Дмитрий Мамин-Сибиряк**– Серая шейка, Сказка про Комара Комаровича, Сказочка про козюлочку, Сказка про храброго зайца, Притча о Молочке, овсяной Кашке и сером котике Мурке, Сказка о том, как жила-была последняя Муха, Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и веселого трубочиста Яшу.
- **Сергей Михалков**– Почему мыши котам не обижают, Хочу бодаться, Жадный заяц, Зеркало, Волшебное слово, Портрет, Что кошка о себе вообразила.

- Екатерина Карганова– Как цыпленок голос искал, Чуня, Песенка мышонка, Пусть будет «квак», Кто самый красивый?
- Эмма Мошковская– Чужая морковка, Суслик, который хотел быть похожим на человека, Кто самый добрый, Я тоже могу купить такой чемоданчик, Цыпленок шел в Куд-Кудаки.
- Владимир Степанов– Дорога на мельницу, Мельник и медведь, Веснушки, Серебряный ключик, Пингвиненок и цветок, Подковки, Петух и разбойники.
- Софья Прокофьева– Сказка о невоспитанном мышонке, Маша и Ойка, Сказка про башмачки.
- Лев Толстой– Про мышь городскую и мышь полевую, Липунюшка, Теленок на льду, Дуб и орешник, Мыши, Волк и коза, Как мужик гусей делил, Два товарища, Мышь, петух и кот, Уж и еж.
- Борис Житков- Храбрый утенок, Кружечка под елочкой, Цветок, Мыло, Вечер.
- Всеволод Гаршин– Лягушка-путешественница
- Валентина Осеева– Болтушки, Какой день?, Добрая хозяйюшка.
- Валентин Берестов– Честное гусеничное, Змей хвастунишка, Как найти дорожку, Аист и соловей.
- Александр Введенский– Мяу.
- Наталья Дилакторская– Приключения Серого Маламышка.
- Исаак Кипнис- Котенок, который забыл как надо просить есть.
- Константин Ушинский– Умей обождать, Ветер и солнце, Как аукнется, так и откликнется, Козлятки и волк, Плутишка кот, Два козлика.
- Галина Лебедева– Как Маша поссорилась с подушкой, Как Маша нянчила воронят, Про снежную бабу.
- Валентин Катаев– Дудочка и кувшинчик, Пряничный домик, Цветик-семицветик.

- Юрий Яковлев– Умка.

ЛУЧШИЕ ЗАРУБЕЖНЫЕ СКАЗКИ ДЛЯ ДЕТЕЙ 2-3 ЛЕТ:

- Ганс Кристиан Андерсен– Дюймовочка, Гадкий утенок, Принцесса на горошине.
- Якоб и Вильгельм Гримм- Бременские музыканты, Волк и семеро козлят, Дружба кошки и мышки, Горшок каши, Домовые.
- Шарль Перро– Красная шапочка, Золушка, Кот в сапогах, Спящая красавица.
- Альф Прейсен- Про козленка, который умел считать до десяти, Веселый Новый Год.
- Лилиан Муур- Крошка Енот и тот, кто сидит в пруду
- Джудит Керр– Тигр, который пришел выпить чаю, Мяули. Истории из жизни удивительной кошки.
- Энид Блайтон– Знаменитый утенок Тим
- Свен Нурдквист– Четыре секрета Финдуса, Где Петсон?, А ну-ка, Петсон!, Финдус переезжает, История о том, как Финдус потерялся, когда был маленький, Рождество в домике Петсона, Петсон грустит, Петсон идет в поход.
- Георг Юхансон– Машины, Машины работают, Мулле Мек и Буффа, Как Мулле Мек и Буффа стали друзьями, Мулле Мек собирает автомобиль, Мулле Мек строит дом, Мулле Мек строит лодку, Мулле Мек делает самолет, Мулле Мек в мастерской, Зимняя история.
- Гунилла Ингвес– серия «Мишка Бруно».
- Мишель Гэ– серия «Зебренок Зу».
- Ротраут Сюзанне Бернер– серия «Карлхен, папа, мама и бабушка Никкель».
- Габриэль Венсан– серия «Эрнест и Селестина».
- Ник Баттерворт– серия «Сторож Вилли».
- Марк Велтхейс– серия «Лягушонок Квак».
- Ларс Клинтинг– серия «Бобер Кастор».
- Лина Жутауте– серия «Тося Бося».

- Стив Смолман– Утиная каша.
- Беатрис Поттер– Ухти-Тухти.
- Карол Рот– Сказки на ночь
- Элизабет Шоу- День рождения Черепахи, Улитка Каролина, Кабанёнок Кузя.
- Октав Панку-Яшь– Большая новость о маленьком мальчике.
- Ханс Фишер– Котенок Уголек, Домик бабушки Лизетты.
- Эва Виден– Саша играет в машинки.
- Эрвин Мозер– Шустрик и Тишка, Новые приключения Шустрика и Тишки.
- Шэридан Кейв– Куда уложить зайчонка.
- Роже Дювуазьен– Глупая Гусыня, Рождество Петунии, Ослик.
- Карин Норуп– История о том, как Бенджамин спас Анастасию, История о том, как Анастасия спасла Бенджамена.
- Александр Лакруа– Драконы, папа и сын.
- Бенедикт Блатауэй– серия «Красный Паровозик».
- Йорг Мюлле– Два мне, один – тебе.
- Натали Даржан– Подружка Индюшка.
- Фредерик Стэр– Скорая помощь Доктора Мышкина.

РАЗВИВАЮЩИЕ ПОСОБИЯ

Современные пособия для развития детей - яркие, красочные, прекрасно иллюстрированные - превращают процесс обучения в увлекательную игру. Занятия по таким пособиям не требуют от родителей времени на поиск материала и специальных навыков, поскольку содержат правильно подобранные задания и подробные рекомендации относительно того, как развивать ребенка.

**ЛУЧШИЕ РАЗВИВАЮЩИЕ ПОСОБИЯ И СЕРИИ
ДЛЯ ДЕТЕЙ 2-3 ЛЕТ:**

- **Азбука с крупными буквами.** Эта книга – незаменимый помощник для родителей и педагогов, которые хотят помочь своему малышу поскорее научиться читать. Крупные буквы, веселые картинки, простые, занимательные рассказы превратят первые уроки чтения в любимую игру.
- **Первый учебник малыша.** Занимаясь по книжке, юный ученик получит первые представления об окружающем мире, научится понимать речь взрослых, а затем - произносить свои первые слова: названия членов семьи, предметов окружающего мира, животных.
- **Альбом по развитию речи для самых маленьких.** Выполняя задания, ребенок научится правильно строить свои высказывания и расширит словарный запас. Упражнения по развитию речи направлены на развитие мышления и воображения, умения устанавливать причинно-следственные связи.
- **Моя первая книга.** Книга разработана специально для малышей от 6 месяцев до 3 лет с учетом особенностей их развития и зрительного восприятия. Яркие цветные иллюстрации будут вновь и вновь притягивать внимание малыша и радовать его, развивая любознательность и желание познавать мир.
- **Серия «Школа Семи Гномов».** Книги этой серии уже более 10 лет знают, любят и используют в занятиях со своими малышами многие родители. Школа семи гномов - это комплексная система занятий с ребенком от рождения до поступления в школу, по 12 красочных развивающих пособий на каждый год жизни ребенка-дошкольника.
- **Серия «Умные книжки».** Одна из самых доступных по цене развивающих серий прошла проверку временем и получила признание и одобрение педагогов и родителей. Пособия охватывают все основные аспекты умственного развития ребёнка и превращает занятия в увлекательную игру.

- **Серия «Дошкольная мозаика»**. Красочные пособия с наклейками и интересными заданиями очень нравятся детям и их родителям. Задания охватывают такие аспекты развития ребенка как мышление, грамота, речь, счет, окружающий мир, моторика, внимание, память.
- **Серия «Чудесные наклейки»**. Наклейки в этой серии - многообразные! Пособия способствуют развитию воображения, мелкой моторики пальцев рук, координации движений, положительно влияют на речевое и интеллектуальное развитие малыша, учат находить и принимать решения.
- **Серия «Это может Ваш малыш»**. Красочные альбомы для творческих занятий с детьми, разработанные специально для самых маленьких. Пособия помогают малышам познавать окружающий мир, изучать новые слова и формы, проводить досуг с пользой, создавая свои первые шедевры.