

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА
участника профессионального конкурса
«Воспитатель года города Красноярска»

| 1. Общие сведения | |
|---|--|
| Фамилия | Кононенко |
| Имя, отчество | Екатерина Андреевна |
| Дата рождения (день, месяц, год) | 27.06.1993 |
| Педагогическое кредо | Воспитатель – это волшебник, который освещает мир детства добротой. |
| Адрес интернет-ресурса (сайт, страница, блог и т.д.), где можно познакомиться с участником и оценить публикуемые им материалы | Конкурс «Воспитатель года города Красноярска» - Оф.сайт Детского сада № 31 г. Красноярск (dou31krsk.ru) |
| 2. Работа | |
| Место работы (наименование образовательного учреждения в соответствии с Уставом) | Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 31 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому направлению развития детей» (МБДОУ № 31) |
| Занимаемая должность | Воспитатель |
| Общий трудовой и педагогический стаж | 8.3 лет / 7.8 лет |
| Стаж работы в данном ОУ | 5 лет |
| Аттестационная категория | Высшая квалификационная категория |
| Почетные звания и награды (наименование, дата получения) | Нет |
| 3. Образование | |
| Название, год окончания учреждения профессионального образования | ФГБОУВО «Красноярский государственный педагогический университет им.В.П.Астафьева», 2017г. |
| Специальность, квалификация по диплому | Психолого-педагогическое образование, бакалавр |
| Дополнительное профессиональное образование | Нет |
| 4. Краткое описание инновационного педагогического опыта | |
| Тема | Развитие творческих способностей детей старшего дошкольного возраста через создание картин из ниток. |
| Актуальность, новизна, практическая значимость | <p>Нитки – простой и доступный материал в условиях детского сада, который без особых хлопот обеспечивает достаточную сохранность готовых картин. Материал экологически чистый и использовать его можно с раннего возраста.</p> <p>Картины из шерстяных ниток доступны для изготовления детьми с раннего дошкольного возраста. По мере взросления дети осваивают более сложные узоры.</p> <p>Ниткография как вид художественной деятельности обладает большим развивающим потенциалом. В процессе работы в технике «ниткография» развивается:</p> |

| | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Мелкая моторика пальцев рук, что оказывает положительное влияние на речевые зоны коры головного мозга; • Сенсорное восприятие; • Логическое и творческое мышление, воображение; • Волевые качества (усидчивость, терпение, умение доводить работу до конца); • Художественные способности и эстетический вкус. <p>Ниткография способствует формированию добрых чувств к близким, дает возможность выразить эти чувства к близким. Позволяет сохранить семейные традиции, ведь во многих семьях с давних времён старшее поколение использует шерстяные нитки для вязания, эти же нитки дети могут использовать для создания картин.</p> |
| Цель и задачи | <p>Цель: развитие творческих способностей детей старшего дошкольного возраста через создание картин из шерстяных ниток.</p> <p>Задачи:</p> <p>Образовательные:</p> <p>Познакомить детей с особенностями шерстяных ниток и работы с ними;</p> <p>Учить создавать выразительные образы, самостоятельно выбирая инструменты и дополнительные материалы;</p> <p>Формировать умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его.</p> <p>Развивающие:</p> <p>Способствовать развитию творческой активности у детей, инициативы, самостоятельности, целеустремленности и настойчивости в поисках новых решений в создании композиций;</p> <p>Развивать способность детей изменять и преобразовывать свои картины;</p> <p>Развивать общую ручную умелость, мелкую моторику, синхронизацию обеих рук;</p> <p>Способствовать развитию речи детей.</p> <p>Воспитательные:</p> <p>Воспитывать трудолюбие, усидчивость, умение работать в коллективе;</p> <p>Воспитывать аккуратность в работе;</p> <p>Способствовать соблюдению правил техники безопасности.</p> |
| Деятельность по реализации педагогического опыта | <p>Всю деятельность по реализации темы выстраиваю через свободную деятельность, что позволяет самостоятельно детям выбирать темы и содержание картин, а так же вводит ребенка в удивительный мир творчества. Дети знакомятся с разнообразными материалами – нитки, клей, бусинки, тесьма и т.д., а также техникой работы с ними.</p> <p>Обогащаются и расширяются возможности, так как каждый</p> |

| | |
|--|---|
| | из используемых материалов обладает своими выраженными особенностями и влияет на развитие индивидуальности и самовыражения. |
| Результаты внедрения опыта | <p>1. Дети самостоятельно могут нарезать нитки и изготовить простую картину (по образцу или технологической карте); выполняют декоративную отделку готовых картин.</p> <p>2. Воспитанники проявляют творческую инициативу и самостоятельность, научились планировать свои действия, осуществлять самоконтроль.</p> <p>3. В ходе работы по данной теме обогатился собственный педагогический опыт, возникло желание поделиться опытом со своими коллегами.</p> <p>Деятельность по развитию творческого потенциала активизирует эстетическое восприятие, организывает интересный досуг, позволяет ребятам почувствовать себя творческой личностью, формирует коммуникативные навыки.</p> <p>Организация выставок детских работ, восхищение ими, показывает детям значимость их удивительных работ, формирует желание, и умение самостоятельно трудиться. Педагогическая целесообразность определена потребностью раскрытия креативной, нестандартно мыслящей личности в каждом ребенке.</p> |
| Формы и места предъявления результатов | <p>Педагогический совет МБДОУ – презентация деятельности.</p> <p>Организация тематических выставок в МБДОУ.</p> <p>Мастер-классы для родителей.</p> <p>Онлайн-консультации для родителей.</p> |
| 5. Конкурсное испытание «Педагогическое мероприятие с детьми» | |
| Форма, тема педагогического мероприятия | Образовательная деятельность по художественно-эстетическому развитию «Спасение реки» |
| Возрастная группа детей | Старшая группа |
| Необходимое оборудование, технические средства | <p>Стол - 3шт.</p> <p>Стул - 10 шт.</p> <p>Компьютер, проектор</p> |
| 6. Конкурсное испытание «Мастер-класс» | |
| Тема мастер-класса | Ознакомление с приемами ниткографии |
| Необходимое оборудование, технические средства | <p>Стол - 4шт.</p> <p>Стул - 10 шт.</p> <p>Компьютер, проектор</p> |
| 7. Контакты | |
| Рабочий телефон | 8(391)2985151 |
| Мобильный телефон | 8 929 331 09 02 |
| Рабочая электронная почта | dou31@mailkrsk.ru |
| Личная электронная почта | katunya_kononenk@mail.ru |
| ПРИЛОЖЕНИЯ | |
| к информационной карте: | |
| 1. Документальная портретная фотография участника в формате .jpg. | |

